



STANDARD

**STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.**

121 Varick Street, New York, NY 10013

**Teléfono 212-627-2727
800-221-2697**

Fax: 212-627-2770

www.standardscreen.com

**diseño: d.p. productions
New York City**

Introducción	5
Hacer la malla	8
Bastidores	13
Servicios de fabricar las mallas	14
Emulsiones	16
Desengrasantes	22
Recuperación	23
Eliminadores	25
Bloqueadores y Endurecedores	26
Adhesivos	27
Telas por la malla	29
Tintas	33
Raseros	41
Solventes y Disolventes	44
Sensible al medioambiente	45
Metálicos	46
Película de recorte: Mylar, Acetate	47
Película directamente de arregladora	49
Abrazaderas	50
Envases	52
Productos Especiales	53
Maquinaria	56
Transferibles Térmicos	62



REGLAS

Los pedidos y el envío de mercancía

Para procesar los pedidos sin tardar innecesario, por favor lease el siguiente..

1. Siempre ha sido la práctica de Standard Screen Supply a enviar el pedido el día que recibimos, si es mercancía que tenemos en almacén. Para ayudarnos a mantener este servicio de mismo día, le surtimos que usted llama al número de teléfono gratis (800-221-2697) para poner el pedido suyo directamente al departamento de encargos.
2. **El comprador acepta el riesgo del encargo del pedido.** El mismo tiempo que hemos entregado el pedido a una empresa de transportes y recibimos un recibo firmado, nuestra responsabilidad finaliza. Todas los demandas de daños de cualquier tipo tienen que hacer al agente de la empresa de transportes cuando usted recibe el pedido. Podemos ayudar a encontrar cualquier mercancía desaparecida. Antes de firmar el recibo, asegure que el envío está en buena condición.
3. Le damos crédito completo por cualquier error en envío o por mercancía defectiva. Sin embargo, para cualquier vuelta de mercancía que le enviamos exactamente como usted ordenó hay un coste de reaprovisionar o de manejo. **No podemos aceptar mercancía de vuelta sin nuestra autorización anterior.**
4. Para su comodidad, pueda hacer los pedidos on-line con una tarjeta de crédito al sitio **www.standardscreen.com**

Condiciones de crédito

1. Surgimos la comodidad de una cuenta corriente con Standard Screen Supply. Por favor, pídale la *solicitud de crédito* si usted quiere tomar ventaja de compras por cuenta corriente.
2. Cuando no ha sido establecido una cuenta corriente, nuestras condiciones son: pago con pedido, más carga, los impuestos estatales y locales, donde aplican. Si prefiere, los envíos harán pago con entrega (C.O.D.).
3. Las tasas del crédito por provisiones de serigrafía y listo-a-imprimir mallas: 2% por diez (10) días, lo demás en 30. Las tasas de crédito por maquinaria de imprimir, todos en diez (10) días.
4. Aceptamos la mayoría de los tarjetas de crédito

Aceptación de pedidos

Todos los pedidos tienen que ser aprobados por **Standard Screen Supply Corp.**

No hay garantía, declarada o implícita, por la aptitud de estas materias por cualquier efecto. El vendedor no es responsable por cualquier pérdida o daño, directamente o indirectamente, que proceden del uso de mercancía o del daños consiguientes.



STANDARD

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.

ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • www.standardscreen.com

INTRODUCCIÓN

Serigrafía es uno de los métodos de imprimir más viejos y sencillos que es todavía disponible. También requiere la más mínima maquinaria técnica de cualquier proceso. Aunque se necesita esta mínima, es posible a hacer el proceso más eficiente y preciso con las innovaciones de la industria serigrafía que se han efectuado en los últimos cincuenta años.

Serigrafía es esencialmente imprimir por estarcido. El proceso es uno en que la tinta es forzada a través de una malla que ha sido bloqueado o enmascarada para que la tinta puede pasar en áreas escogidas. Cuando pone el estarcido en una malla, las áreas abiertas y cerradas pueden contener más detalles que sería posible con un estarcido sencillo. También, un estarcido sencillo deteriora más fácilmente que una malla serigráfica que potencialmente se puede usar por unos cientos de imprimir.

Tradicionalmente, las mallas se hacían de seda, y el diseño en el superficie fue cortada de una hoyo de laca. Después la tinta fue forzada a través de las áreas todavía abiertas por el uso de una rasqueta. Por lo tanto, la imagen fue transferida a papel, tela o objeto. Una rasqueta es esencialmente una regla de borde recto, hecho de caucho, que permite una aplicación limpia y pereja de tinto.

Durante las últimas cincuenta años muchas renovaciones han sido introducido por el artesano de serigrafía. Ahora se usa materias diferentes por una malla: telas poliesteres, tejidos de filamentos, reemplazaron las sedas menos confiables y más caras. Imágenes son transferidas a la malla por procesos fotográficos. Las rasquetas han sido desarrolladas con filos de caucho que se pueden seleccionar de durezas diferentes por intensidades diferentes. Las tintas ha sido desarrolladas que secan más rápido, aplican más fácilmente, se limpian con agua y mezclan para hacer colores más exactos. Las máquinas han sido desarrolladas que hacen tiradas de muchos colores posibles en una medida.

La base de la industria serigráfica todavía es, como siempre, una industria radicada en casa. Cualquier espacio puede ser convertido temporalmente en un taller de serigrafía. Son pocos los requisitos. Las camisetas imprimidas y las gorras de beisbol han vueltas en un industria propia y la habilidad de avisar un evento o tema inmediata en las playeras ha desarrollada más el uso de serigrafía. Una impresión serigráfica en camisetas puede ser una respuesta rápida a una situación o causa.

Los requisitos primarios de un taller de serigrafía son una mesa para imprimir, espacio para secar las cosas imprimidas y un fregadero en que las personas pueden limpiar después de imprimir. Todas las renovaciones que han sido desarrollados dependen de estos requisitos básicos.

Hoy en día son raramente fabricadas de seda las mallas. Seda es tan cara y se usan



STANDARD

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

INTRODUCCIÓN

comúnmente los equivalentes de poliéster. Los filamentos poliesteros que juntan en el tejido de imprimir son hilos sencillos o unas multitudes de filamentos torcidos como hilos y tejidos en una tela. La tela es tejida con especificaciones diferentes. Los huecos entre una malla varían en tamaño, y el peso de los filamentos usados varían. Por lo tanto, las telas pueden ser elegidas por una gran variedad de aplicaciones. Mallas diferentes trabajan en junto mejor con tintas ciertas, o con ciertos tipos de materia imprimida, o con detalles particulares en las imagenes imprimidas. Algunos filamentos poliesteros son más facil a limpiar; otros son diseñados a durar por tiradas largas.

Los bastidores que se estiran a través de las mallas son mas confiables. Los bastidores de madura tratada y dura, no más alabean y encorvan tan facilmente como hacían. Las mallas disponibles en tiendas pueden ser preparadas de las películas foto-positivo y suministrar al impresor de serigrafía listas a usar.

Aunque muchos impresores prefieren a tener sus mallas estiradas profesionalmente por maquinas estrictamente calibradas, todavía hay muchos impresores quienes prefieren a estirar sus mallas propias y aplicar la imagen a la malla por ellos mismos.

Depende de la materia en que impresan y de las tinta, se escoge una malla de poliéster. Con las mallas, una suma inferior se usa por imprentar en fabricas. Una suma superior permite menos tinta a pasar, mas crea una imagen mas exigente. *(Hay una lista que da las características de las fabricas diferentes en página 31.)* La materia usada en la malla se puede comprar en rollo. Bastidores pre-cortadas de madura dura también son disponibles de venta.

Después de estirar la materia a través del bastidor, se tiran uniformemente la malla y se sujetan firmamente con grapas, cada uno una pulgada aparte.

Hay varias maneras a crear un imagen. Película de laca se puede cortar para crear la imagen y después se aplica a la malla con una aplicación cuidadosa y suave. La imagen de laca es adherida al exterior de la imagen. *(Si las películas estuviera adherida al interior de la malla, destruiría rapidamente la imagen el tirón de la rasqueta.)* La imagen imprenta al revers. Hay bloqueadores disponibles que puede usar para crear una imagen con una aplicación directa. Cepillan-se en el exterior de la malla. Es dificil a crear una imagen específica con bloqueadores. Los bloqueadores son un líquido espeso que es dificil a usar con precisión. Es mejor que ellos se usan a crear áreas específicas donde los colores hacen variaciones en el fondo o para imprimir áreas sencillas y coloridas. Donde se aplica el bloqueador, las tintas no van pasar la malla.

La manera más comun de crear una malla es con foto-emulsión. Este proceso usa película fotográfica positiva. A veces, una fotocopia doble en película puede ser usada,



STANDARD

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.

ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • www.standardsscreen.com

INTRODUCCIÓN

en lugar de una película fotografica positiva de una imprenta o empresa gráfica. La emulsión foto-sensible se aplica a través del exterior de la malla con un superficie delgada y lisa. Es sensible a la luz la emulsión y cuando seca una película fotográfica positiva, al revés y pleno tamaño, se coloca en contra de la malla expuesto a un fuente de luz. Porque es foto-sensible, la emulsión debe quedar en el oscuro hasta que se expone. La toma puede ser realizada con una grande bombilla. Después de unos minutos de exposición, la malla es lavada cuidadosamente en agua, y las áreas cubiertas – las áreas atrás de la imagen - lavarán de la malla. Será una envoltura delgada adheriendo a la malla, en donde la tinta pasará. Una caja de luz, el mismo tamaño como la malla, es la manera más eficaz de exponer la emulsión foto-sensible. Después de esto, la malla está lista a imprimir.

La cantidad de presión que se aplica mientras la rasqueta pasa sobre la superficie de la malla influirá la cantidad de tinta forzada a través de la malla. Una rasqueta mas rígida ayuda a crear una imagen más precisa y definida. Las rasquetas mas suaves hacen aplicaciones más espesas de tinta y un color más intenso, cuando las detalles precisas y exactas son menos importantes.

Aunque la basis de imprimir todavía es el movimiento de la rasqueta, ya hay maquinas que simplificar el registro del color y repeticiones exactas. Maquinas de tamaño pequeno para la impresión de camisetas son disponibles. Retienen las mallas diferentes usadas en la imprenta cuatro-color, que aseguran que cada camiseta imprimida tiene la imagen exacta. Imprimir áreas de color exactamente registrada entre si es la cosa más difícil de serigrafía. Impresiones de multi-color se hace un color a la vez y cada malla tiene que ser colocada para imprimir precisamente respecto de otros colores.

Todas las mallas son colocadas en la maquina para que el tiempo de preparar es reducido hasta una sola acción. En este prueban su valor las maquinas que imprimen las camisetas. Las maquinas por camisetas son orientadas a las empresas radicadas en casa más bien que los impresores que imprimen un proyecto sin futuro como un negocio. Por el impresor de “una vez,” la mesa de la cocina y el cordel de ropas son las cosas esenciales.

Las materias necesarias y la maquinaria por cualquier proyecto de serigrafía comprometido como industria de casa; o materias para desorrolar y rellenar los requisitos industriales, todos son disponibles en este catálogo.

Si usted tiene preguntas o problemas, hay personal en los varios departamentos de Standard Screen Supply que pueden ayudar. Llamenos o envia un email **info@standardscreen.com** a para precios o información.