

# HACER LA MALLA

Serigrafía es bien conveniente por imprimir a casa, si es una serie en papel, unas camisetas, chaquetas del equipo o vinilo imprimido en plástico. Es posible hacer una imprenta temporánea a casa por un solo proyecto.

No necesita más espacio que la mesa de cocina para hacer, estirar y dar una capa a una malla con bastidores. El fregadero o el baño puede ser el baño de aclarar por la emulsión. La cordel de ropas estirada de un pared a otro puede ser el estante de secar los objetos imprimidos. Una bombilla de 150 vatios puede ser la fuente de luz que activa la emulsión.

## PUNTOS ESENCIALES PARA HACER UNA MALLA A CASA

Serigrafía empieza con una foto positiva de la imagen en sus dimensiones real, en una hoya transparente. Hojas transparentes son disponibles por inkjet, impresores laser y fotocopiadoras. Cuando usted imprime en una transparencia de la arregladora, imprima en color de “registro”, no en negro. Registro da más tinta a la hoya. Cuando se usa una copiadora, haga por lo menos dos copias que puede ser grabadas en cinta por opacidad. Si tiene una imagen positiva, transparente y preparado profesionalmente, la imagen imprimida muchas veces no es suficiente fuerte a transferir claramente a la malla. Siempre incluye puntos de registro en el arte para asegurar alineación exacta en mallas diversas.

Hay unos herramientas básicos y necesarios. Se puede usar objetos de la casa por los otros.

### 1. Foto emulsión

La emulsión que se usa depende en que materia se imprime. Consulte nuestro departamento técnico.

### 2. Tornillos

Para registrar de mallas multiples

### 3. Guantes de caucho

### 4. Engrapador extra fuerte

Para juntar la fábrica

### 5. Bastidores

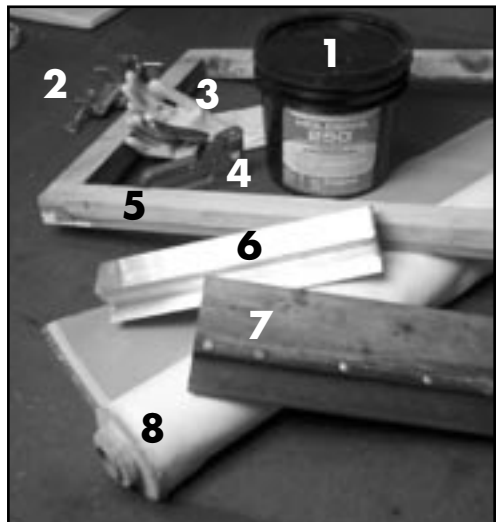
### 6. Pala de tinta

Pone una capa llana en la malla

### 7. Rasqueta – Para imprimir

### 8. Tela de malla

La tela que se usa depende en que cosa se imprime. Consulte nuestro departamento técnico. Detalle de imagen, tinta y superficie determina la densidad de la tela.



# HACER LA MALLA

## ESTIRAR LA MALLA

La primera medida es preparar la malla.

Las dimensiones **adentro** de los bastidores tienen que ser 3" (pulgadas) más grande en todos los lados que el arte para dejar espacio por un golpe que cubre todo.

La tela de la malla es tirada a través de los bastidores y sujetado con grapas al bastidor. Sujete a un angulo pequeño para que los huecos no están alineados con la fábrica. Use grapas suficientes, una cada media pulgada para hacer una tensión uniforme.



**Este método tradicional se usa a casa o a impresores pequeños. Standard Screen proporciona mallas que son estirados pneumaticamente con especificaciones y tiesura para el impresor profesional.**

Después de estirar la malla, corte la tela sobrante por el filo del bastidor con una hoja o cuchillo de mata.

Después de exponer la malla, pongase cinta sobre las grapas para hacer una suave finura de ejecución. La cinta tiene que poner adentro para que la tinta no puede componer entre la malla y el bastidor.



# HACER LA MALLA

## DAR UNA CAPA CON EMULSIÓN

La espátula es diseñada para ayudar en este proceso. Vierte un poco de la emulsión en la pala, no más que una pulgada; el monto depende en las dimensiones de la malla. Pone sólo una capa fina, sin exponer el envase de la emulsión a la luz. La espátula sirve de agarrador de la emulsión y después una rasqueta para aplicarla.



Tenga la espátula en ángulo para aplicar una capa fina al exterior de la malla. Solape los golpes del fonda a ápice.

Permita que la emulsión seca a la toque. El tiempo que necesita, con ventilador, es más o menos 20 o 30 minutos.

Repita el proceso de dar una capa una vez más. Soló dar una capa al exterior de la malla.



## EXPONER LA EMULSIÓN

Cuando ha secada la emulsión, use cinta a poner la película positiva a la malla. Si se van a usar mallas diversas, centre los marcos del registro para tener armonia exacta entre mallas.

No se olvide que se hace la imagen del interior de la malla; entonces, la imagen aquí es al revers.

Exponer a la luz.

Una bombilla de 150 vatios puede usarse por diez o quince minutos. Los tiempos de exponer varian. Pruebela.



**STANDARD**  
STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.  
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • [www.standardscreen.com](http://www.standardscreen.com)

# HACER LA MALLA

## LAVAR LA MALLA

Puede lavarse la malla en un baño o fregadero. Las áreas que fueron expuestas a la luz quitarán en lavar, dejando malla abierta donde pasa la tinta.



## FIJAR LOS AGUJEROS

Los agujeros son aberturas que no son parte de la imagen. Suceden frecuentemente y son fijados fácilmente por cepillar un poco de emulsión luz sensitiva. Tenga la malla a la luz para ver en donde están. Use una capa fina y tenga cuidado que no derrame la emulsión en las áreas abiertas.

## GRABAR LA MALLA CON CINTA

Cuando se graba la malla con cinta antes de imprimir, es más fácil a limpiar después y la malla dura más tiempo.

Es importante a aplicar la Cinta SRT al interior y exterior de la malla.



**STANDARD**

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.  
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

# HACER LA MALLA

---



## IMPRIMIR

En imprimir, la manera más directa es tirar la rasqueta a través de la imagen, empujando la tinta adelante hacia el fondo en un golpe con una presión igual. Los tobillos permitan que la malla se levanta sin moverse para mantener su registro. Después la tinta es tirada a la ápice por el próximo golpe.

La rasqueta es tenida a un ángulo de 45° a la malla en el proceso de imprimir.

Son disponibles tintas  
con características diferentes: véase las páginas de tintas.  
Consulte con el departamento técnico  
para averiguar la dureza correcta  
por una rasqueta en una aplicación específica.



**STANDARD**

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.  
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

---

1-800-221-2697 • [www.standardscreen.com](http://www.standardscreen.com)