

SOLVENTES & DISOLVENTES

BUTYL CARBITOL

Un solvente que evapora lentamente, usado para diluir ciertas tintas de nilón.

BUTYL CELLOSOLVE

Un solvente que evapora muy lentamente, usado para diluir lacas, vinilos y muchas tintas de base aceite. De alguna manera 'universal' en su componentes, también puede ser usado para retrasar ciertas formulaciones.

INK DEGRADIENT HO 1000

Degradante de tinta HO-1000 es un material que tiene un alto punto de ebullición, usado para degradar las tintas de plastisol y permita hacer una limpieza con agua.



PROPYLENE GLYCOL

Un agente de flujo para pinturas agua fase. También retrasa el tiempo necesitado por secar.

VINYL WASH THINNER N-116

Limpiador de vinilo, un diluyente, es usado para diluir o limpiar las tintas de vinilo o laca.

XYLOL

Excelente para deleír y reducir pinturas de base aceite.

VARSOL

Un solvente leve para desleír y limpiar pinturas de base aceite.

REDUCER 1200

Reducer 1200 es un desleidora más potente. Excelente para desleír y reducir las pinturas base aceite.

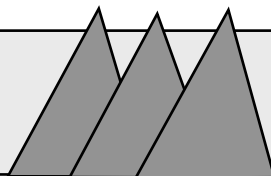
PINE OIL

Un aceite natural extraído de aljumajo. Pine Oil es usado para retardar el tiempo de secar de las tintas de base aceite. Pine Oil no se mete con el substrato en que la tinta es depositada.

ENVASE
cuarto de galón
galones
5 galones

SOLVENTES & DISOLVENTES

SENSIBLE AL MEDIOAMBIENTE



Dichos productos son hechos de soya natural o aceites de cidra.

NO requieren el uso de solventes sucios o perjudicial al ambiente.

ENVIRONWASH C-800

C-800 environwash (limpiambiente) lava la mayoría de tintas base solvente y también las tintas acrílicas base agua. Tiene un olor agradable de cidra.

HOLDEN'S TEXTILE WASH

Este lavado de mallas, sensible al medioambiente y biodegradable, es especialmente formulado a remover tinta de textiles. Después de remover tinta excesiva, sólo tiene que lavar la malla con un paño mojado.

HOLDEN'S GLUE REMOVER

Holden's Glue Remover (eliminador de cola) es un material basado de soya. 100% biodegradable. Es excelente para remover los adhesivos de mesa y uña.



ENVASE
cuarto de galón
galones
5 galones

S **STANDARD**
STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

METÁLICOS

IMPRESIONES CON METÁLICOS

Por seleccionar la base apropiada y el polvo metálico, pueden ser imprimidas efectas metálicas brilliantes en cualquier tipo de papel.

Dichos polvos secan a una finura brillante, además no sufren de delustre cuando agregados a vehículo apropiado y claro.

Escala de Colores

Gold Powder
CH-100

Silver Powder
AG-200

Copper Powder
CU-300

DATOS TÉCNICOS

Tela de Malla 64 a 81 para fábricas.
158 a 230 por otras imprimidas.

Raseros Plástico medio

Tiempo de Secar Atador Metálico F por textiles debe poner por calor. Otros atadores pueden ser secados en el aire o usados con secadores convencionales.

Limpiar Agua por Atador F

Modificadores Los solventes propios por otras materiales. Diluyente de laca atiende a delustre el oro en polvo

Grado de Malla Emulsión directa con

Holden's 205 o 250

ENVASE
por libra

METALLIC BINDER F (Atador Metálico F)

Un claro agua fase por impresiones textiles. Mezcle al máximo de dos libras de polvo metálico por cada galon de Metallic Binder F. Pesa el polvo en el contenedor. Agregue el Metallic Binder F. Agite completamente. Agita unas veces para impedir que el polvo separe del vehículo. Después de curar, un tono metálico brillante desarrollará. Se puede reducir el brillo por agregar menos polvo. Aproxime las cantidades.

ENAMEL CLEAR 1012 (Esmalte Claro 1012)

Dicho producto fue desarrollado por usar con plexiglás y otros artículos que requieren esmaltes. Coloque el polvo metálico en una lata y haga un fango de agua y polvo por mojar el polvo con Reducer 1200. *Cuando trabajando con esmaltes, tiene que usar una malla más fina para evitar ampollas o burbujeantes.*

OVERPRINT VARNISH 728 (Barniz)

Un producto con color de pancartas desarrolladas para imprimir metálicas en papel revestido. Agregue un poco de espíritus minerales para hacer un fango, después agregue Overprint Varnish 728. Mezcle bien.

PLASTISOL CLEAR 1810

Es muy útil cuando hace impresiones con metálicos en ropas oscuras. Coloque el polvo en la lata y moje con Reducer 1200S. Agregue el Plastisol Clear y entonces imprima con una malla abierta. Tienes que fijar a 300°F. Be certain to set at 300°F.

NOTA: Ud. también puede pedir los metálicos de plastisol, luz trémula y brillo pre-mezclado en plata, oro o cobre en un vehículo plastisol.

ENVASE
cuarto de galón
galones



STANDARD

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • www.standardscreen.com

PELÍCULAS DE RECORTE: MYLAR, ACETATO

PELÍCULAS

Standard Screen Supply ha fabricada, a especificaciones exactas, películas de recorte o películas *masking* en marcas de rubí y ambár. Las películas pueden ser usadas para cubrir los positivos de películas, además como una máscara indirecta cortada por mano que puede adherir a la malla. Hay una gran variedad de películas disponibles que logran los requisitos específicos de aplicaciones diferentes necesarias en la industria serigráfica. Películas de recorte consiste, generalmente, de una hoja de apoyo hecha de poliéster claro cubierta con una película delgada de laca, adherido con un cemento especial que permite una re-adherencia fácil para corregir errores in cortar. El detalle es cortado en la laca y la capa se quita de la imagen del positivo o negativo, depende en el uso de la película. La adherencia indirecta y química usa en corte negativo; la laca se quita de la película en las áreas donde van a imprimir.

Las mallas fotográficas son cortadas para que el positivo queda en el plástico de apoyo. La imagen que queda en el plástico de apoyo es la imagen que imprimira cuando la malla es preparada fotográficamente. Ambas películas ambár y rubí se vuelven negro cuando son expuestas a las emulsiones. Cuando usadas indirectamente como películas cortadas a mano, ambos dan un filo agudo y una capa pareja a la malla. Es más facil a ver a través de ambár. Hay distinciones entre rubí y ambár por mano y foto, y ud. tiene que usar the cosa apropiada.



STANDARD

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.
ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

PELÍCULAS DE RECORTE: MYLAR, ACETATO

CUT MASK AMBÁR

Cut Mask Ambár es una película del color, ambár en una base de mylar claro. Es usado para hacer positivos de películas para cortar y adherir.



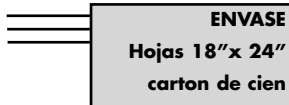
CUT MASK RUBY

Cut Mask Ruby es una película del color rubíoscuro en una base de mylar claro. Es usado para hacer positivos de películas para cortar y adherir.



RUBY SHEETS

Ruby Sheets (hojas de rubí) es una película del color rubíoscuro en una base de mylar claro. Es usado para hacer positivos de películas.



STANDARD PREPARED POLYESTER (acetato claro)

Poliester preparado es una película de poliester claro que, como acetato en matta, esta revestida para ser receptiva a tintas y pinturas. A diferencia de acetato en matta, es completamente claro, y es más fácil a trazar imagenes. También es estable bajo calor y luz.



STANDARD CLEAR MYLAR

Mylar claro es más economico que acetatos revestidos pero menos receptivo a tintas. Es estable bajo luz y calor. No va a deformar las imagenes



PELÍCULAS DIRECTAMENTE DE ARREGLADORA

PELÍCULAS SFP DE STANDARD

Resistente al calor

Stabilidad dimensional

Adhesión excelente de toner

Las películas SFP de Standard son la vanguardia con las películas que emergen directamente del impresor de la arregladora. Ahora es posible quemar las mallas suyas sin la necesidad de cámaras, procesadores o químicos.

Para guardar tiempo y plata, simplemente rinda a la película Standard SFP usando un impresor laser, ink jet o fotocopiadora y despues exponga la malla.

ES TAN FACIL.

Standard SFP es bien adaptado por impresiones multicolores en malla donde el registro compacto es esencial.



ARREGLADORA



IMPRESOR



LUZ



TONER AIDE

Soló ponga una rociada ligera en papel vitela o película laser y el toner es perceptiblemente más oscuro. Mallas van a quemar mucho mejor, y la calidad de la imagen es mucho realzado.

Dicho producto continen solventes que disuelven el toner, permitiendo que llene cualesquier vacios. No saturate demasiado y use en un área bien ventilada.

MODELO DEL IMPRESOR	DIMENSIONES DE HOYA en pulgadas
---------------------	---------------------------------

laser	8.5 x 11
laser	8.5 x 14
laser	11 x 17
laser	12 x 18
laser	12 x 20

ink jet	8.5 x 11
ink jet	8.5 x 14
ink jet	11 x 17
ink jet	12 x 18
ink jet	12 x 19
ink jet	12 x 20
ink jet	13 x 18
ink jet	13 x 18.5
ink jet	13 x 19
ink jet	16 x 20
ink jet	17 x 22

rollos de ink jet	16.5 x 45 ft.
rollos de ink jet	16.5 x 90 ft.

