

# TRANSFERIBLES TÉRMICOS

## INFORMACIÓN GENERAL

El proceso de transferibles térmicos ha vuelto más y más popular con los serigrafistas y fabricantes de camisetas. Son numerosas ventajas al proceso, aunque agrega otro paso al proceso serigráfico. El proceso de transferir usa un papel especial como medio por la tinta. La imagen es imprimida en el papel en lugar de en la camiseta y el papel, con el uso de calor, después transfiere una imagen completa al producto final.

Uno de las más salientes ventajas es que el proceso de imprimir puede ser colocado en dos lugares. Hay menos probabilidad que los productos serán dañados por derramamientos de tinta o las condiciones sucias del taller. Superficies irregulares son más fáciles a manipular con un transferible. Si hay problemas que emerge en el proceso, pueden ser corregidos sin perder camisetas. Los impresores de camisetas pueden trabajar en talleres pequeñas con imágenes transferibles traídas de otro lugar.

### **Fabricando un transferible térmico require:**

- A.** Tinta apropiada (**Plastisol** por serigrafía; tinta litográfica puede ser usada con **Plastisol** por adhesión)
- B.** Papel en que está imprimida la imagen
- C.** Un proceso cuidadosamente controlado

Papel transferible es un papel suave. Usando un papel suave permite la aplica de una imagen más fina y más exigente. Porque el papel es suave, la imagen copia sin las imperfecciones causadas por un superficie contextura. También el proceso de imprimir require menos tinta porque no hay necesidad a compensar por la aspereza del superficie. Un superficie más delgado de tinta es posible. Papeles en blanco pueden ser comprados de una variedad de negocios.

Porque el papel es suave y non-poroso es necesario menos presión en la aplicación para aplicar la tinta. La tinta queda en el superficie más bien que empujada en las grietas. La obra del rasero es más apacible, y hay menos deterioro en la malla.

Cuando usando el rasero o haciendo la presión en la manta, repase los grabados durante el proceso. Si la imagen está rompiendo, necesita más presión. Si la imagen está tiznada, menos presión. La meta es un superficie suave de tinta. Varía la presión del rasero, dependiente del tamaño y la intrincación del estrato de la imagen imprimida.



**STANDARD**

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.

ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • [www.standardscreen.com](http://www.standardscreen.com)

# — TRANSFERIBLES TÉRMICOS

A la vez que está imprimiendo en papel transferible es importante a evitar que una capa recoja una capa anterior. El papel es diseñado a soltar la tinta en otro superficie. Si esto sucede, reduzca la presión en el superficie de la malla en pases posteriores y use una poca menos tinta. También pasando el rasero a una velocidad menos rápida ayuda a eliminar este problema.

Las tintas de plastisol usadas en el proceso de transferir tienen que ser curadas después de imprimir. Quedarán en un estado “mojado” o incombinado antes de que el proceso de curar las fije en el papel. Las tintas de plastisol curarían suficientes por la tinta a quedar estable hasta transferida a la ropa. Es muy importante a impedir la tinta de ser demasiada curada en el papel transferible. Curar demasiado crea una corta vida y una inferior lavabilidad de ropas.

Haga una prueba por la curación correcta por pelar una pequeña parte de la tinta y arrollar en una pelota. Sería pegajosa y elástica más bien que desmunuzable. Para corregir extra curación es más sencillo a modificar el tiempo de curar que a alterar la temperatura..

Hojas de papel curado propiamente clavan en juntos faz a faz. Son todavía “activas” las tintas y son listas para transferir del papel a la ropa. Cuando imprime con tintas de plastisol, las tintas tienen que ser suficientes densas que no hundan en el tejido de la tela y muestra el patrón de la tela a través de la imagen. Además una capa delgada del plastisol lava muy mal. Rompe la imagen y separan de la ropa las hojuelas de tinta.

Contraerán los papeles transferibles cuando son sometidos al calor de curación. Es importante a calcular el total de contracción para evitar mal registro con capas siguientes del color. Cada capa imprimida es curada cuando imprimida. Un papel estable contraerá pronosticablemente y consistentemente. Es necesario a evaluar y compensar la contracción. Una manera sencilla de compensar usa un papel contraído como guía. Imprima y cure solo un color. Use esta imagen como guía para las capas siguientes. Todas las capas serán en un registro perfecto. El papel contrae sólo una vez.

La curación de capas múltiples de plastisoles requiere una sensibilidad a las capas diferentes. En un grabado de cuatro colores, la capa primera va a pasar por el proceso de curar cuatro veces. Las capas por debajo tienen que ser curadas tan poco como posible para compensar por la curación repetida. Extra curación hará las tintas de plastisol quebradizas y fáciles a pelar después del proceso de transferir.

# TRANSFERIBLES TÉRMICOS

## APLICAR UN GRABADO DE TRANSFERIBLES TÉRMICOS

### • • • TEMPERATURA • TIEMPO • PRESIÓN • SNOW TRANS • • •

Dichos son los cuatro componentes del proceso de transferibles térmicos. Hallar la combinación perfecta de estos elementos garantizará transferencias exitosas. Aunque una plancha de casa puede ser usada para calentar el papel transferible y derretir en la ropa, un método más eficaz es a usar uno de las prensas de calefacción disponibles. Con esa prensa, los variables en el proceso se vuelvan más fácil a calcular y controlar. Hay menor probabilidad que los transferibles derretan o enlazen imperfectamente. (Vease la información en página 66.)

### • • • TEMPERATURA • • •

350°F es el estandarte de la industria. Demasiado calor causará que se vuelvan quebradizos los papeles y rompan. Demasiado poco calor causará adhesiones y lavabilidad malas.

### • • • TIEMPO • • •

El tiempo necesario para completar la transferencia es generalmente 10 hasta 30 segundos. Varía el tiempo con espesuras diferentes y prensas de calefacción diferentes. Esencialmente tiene que ser tiempo suficiente para que calenten las tintas de plastisol, ablanden y entren en la tela. Si el proceso original de imprimir sobrecubría la transferencia o imprimaba una capa de tinta demasiado delgada, la tinta no va a derretir y hundir en el patrón de la tela. La imagen meramente clava al superficie de la ropa o el objeto sin crear una unión. Rompe y pela fácilmente.

### • • • PRESIÓN • • •

Presión suficiente es necesario para empujar la tinta suavizada de plastisol en el patrón de la tela. La presión tiene que ser controlada cuidadosamente. Demasiada poca presión resultará en adhesiones malas y una vida corta por la imagen imprimida. Es más seguro a aplicar demasiada presión que demasiada poca.

### • • • SNOW TRANS • • •

Snow Trans es un producto, creado por Standard Screen Supply, que asiste en el proceso de transferencia. Las hojuelas de Snow Trans son rociadas en la ropa sobre la área entera en que la transferencia va a ser colocada. Refuerza la unión entre ropa y la tinta plastisol. Snow Trans puede compensar por un grabado de transferencia que posiblemente no tenga adhesivo suficiente para unir con la ropa. (Vease Productos Especiales.)



**STANDARD**

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.

ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • [www.standardsscreen.com](http://www.standardsscreen.com)

# — TRANSFERIBLES TÉRMICOS

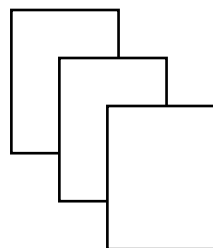
## MÁS APLICACIONES

Papeles de transferencia son usadas con más aplicaciones que serigrafía. Tintas de litografía pueden ser imprimidas en las hojas y respaldados con una capa blanca de plastisol para proveer la adhesión curada a la ropa.

El proceso propio de fabricar estas tintas es muy similar al proceso usado en los colores de las mallas. Por la ultima capa, un respaldo blanco de tinta plastisol es imprimido sobre la imagen entera.

Dicha capa se vuelve la unión. Es como una cubierta de cola que tiene ambas la tela y las tintas litográficas y provee un agarro seguro entre las dos.

Sublimación o impresores de ink jet también pueden producir una transferencia. Cuando una copia o un número bien limitado de copias de una imagen es necesitada, este es el método más eficaz. Papel de transferencia especialmente tratado es pasado por un ink jet y la imagen es imprimida en el papel. Esta imagen es entonces adherida a la ropa en una manera similar que las transferencias de imagenes.



**EL PAPEL**



**EL IMPRESOR**



**LA CAMISETA**



# TRANSFERIBLES TÉRMICOS

Transferibles térmicos son el proceso en que un papel especial es imprimido por malla para transferencia a una ropa a través del uso de prensa de calefacción. Se usa típicamente una tinta plastisol.

Hay procesos de ambos colgador frio y colgador caliente.

## Colgador Frio

Tintas de plastisol son transferidas del papel de transferencia imprimida a la ropa a 300°F.

## Colgador Caliente

Algunas tintas, incluyendo flock, nilón y tintas metálicas, requieren una temperatura más alta para asegurar una tranferencia propia. Un colgador caliente transferirá las tintas a 400°F.

La adhesión de la tinta puede ser más permanente por rociar hojuelas de **SNOW TRANS** antes de la presión caliente de la imagen a la ropa.

**SNOW TRANS**  
disponible por libra



Standard Screen Supply Corporation es un negociante mayor por las maquinas de transferibles térmicos.

Tenemos una variedad de prensas de transferibles térmicos en almacenaje con opciones diferentes por los impresores de serigrafía quienes tienen interés en aumentar su operación de serigrafía.

*Ordenaremos cualquiera prensa de transferibles térmicos que no tenemos en almacenaje. Garantizamos entrega rápida.*



**STANDARD**

STANDARD SCREEN SUPPLY CORP.

ACTIVE PROCESS SUPPLY CO. INC.

1-800-221-2697 • [www.standardscreen.com](http://www.standardscreen.com)